



# Iniziativa realizzata con il contributo della Regione Toscana nell'ambito del progetto

Rete Scuole LSS

a.s. 2017/2018

# DAL CUBO AL QUADRATO PASSANDO DA PUFFOLANDIA

Classe Seconda

Scuola primaria "De Amicis"

Direzione Didattica I Circolo Sesto Fiorentino

# COLLOCAZIONE DEL PERCORSO ALL'INTERNO DEL CURRICOLO VERTICALE

Il percorso fa parte del curricolo verticale di matematica nell'ambito << spazio e figure >>.

#### **CLASSE PRIMA**

DALLE SCATOLE ALLE FORME (I parte)

✓ Obiettivo di apprendimento: Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere figure geometriche.

#### **CLASSE SECONDA**

DALLE SCATOLE ALLE FORME (II parte)

✓ Obiettivo di apprendimento: Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere le figure geometriche, evidenziandone le caratteristiche più comuni

#### IL VILLAGGIO DEI PUFFI

 Obiettivo di apprendimento: Disegnare e realizzare modelli con vari materiali e saperli collocare nello spazio utilizzando il reticolo

#### **CLASSE TERZA**

#### LE FIGURE

✓ Obiettivo di apprendimento: Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide sapendo evidenziare le caratteristiche e le simmetrie.

#### **CLASSE QUARTA**

DALLE CARATTERISTICHE DEI LIQUIDI E DEI SOLIDI AI CONCETTI DI PERPENDICOLARITÀ, PARALLELISMO E ANGOLO

✓ Obiettivo di apprendimento: Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.

#### **CLASSE QUINTA**

MISURAZIONE DELLE SUPERFICI (CONCETTO DI AREA)

✓ Obiettivo di apprendimento: Saper calcolare l'area delle figure piane e solide attraverso la scomposizione o applicando le formule

# INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra)
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

# OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

# ELEMENTI SALIENTI DELL'APPROCCIO METODOLOGICO

### SPERIMENTAZIONE

- I bambini provano a risolvere delle situazioni problematiche attraverso la manipolazione di vari materiali.

### VERBALIZZAZIONE SCRITTA INDIVIDUALE

 Dopo un'attenta osservazione della realizzazione del progetto, i bambini riflettono e descrivono l'esperienza fatta.

### ♣ DISCUSSIONE COLLETTIVA

- Confronto collettivo sugli elaborati individuali.

### SINTESI CONDIVISA

- Sintesi da parte dell'insegnante delle esperienze più significative dei bambini che portano all'acquisizione di nuove conoscenze utili ad affrontare nuove problematizzazioni.

# MATERIALI, APPARECCHI E STRUMENTI

I materiali occorrenti sono stati reperiti in parte dai bambini (scatole di cartone di varie forme e misure), altri facevano parte del normale corredo scolastico: quaderni di lavoro, forbici, colla, matite, nastro adesivo, pennarelli, cartoncini e carta da pacchi, altri ancora erano materiali di facile consumo: pongo, fermacampioni, spiedini di legno e cannucce. Come supporto al percorso è stata utilizzata LIM.

# AMBIENTE IN CUI SI È SVILUPPATO IL PERCORSO

Il percorso si è svolto in classe durante le lezioni curriculari.

Per favorire la discussione e le attività laboratoriali i banchi sono stati disposti e utilizzati ogni volta in maniera diversa per adeguarsi al tipo di lavoro da svolgere.

# **TEMPO IMPIEGATO**

Il percorso è stato progettato, elaborato e discusso in presenza del tutor LSS per un totale di 6 ore. Inoltre, sono state necessarie 8 ore in orario extrascolastico. La progettazione specifica del percorso è stata svolta durante le ore di programmazione settimanali. Lo svolgimento del percorso ha richiesto l'intero anno scolastico per 2 ore la settimana ed è avvenuto esclusivamente durante le attività didattiche dedicate alla materia, infatti non sono state effettuate uscite sul territorio.

Per la documentazione sono state necessarie 12 ore.

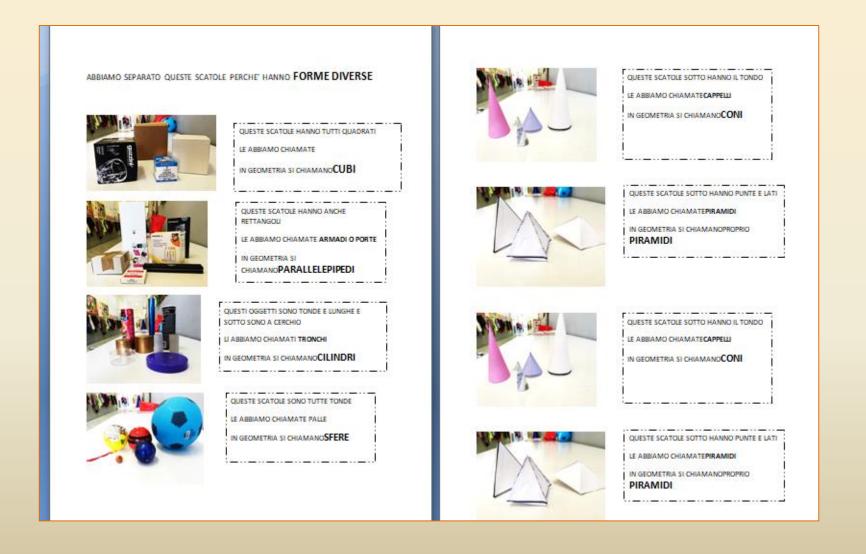
# DOCUMENTAZIONE DEL PERCORSO

# IN CLASSE PRIMA



In classe prima abbiamo lavorato sui solidi (scatole portate dai bambini). L'obiettivo del percorso è stato di raggruppare le scatole in base alla forma.

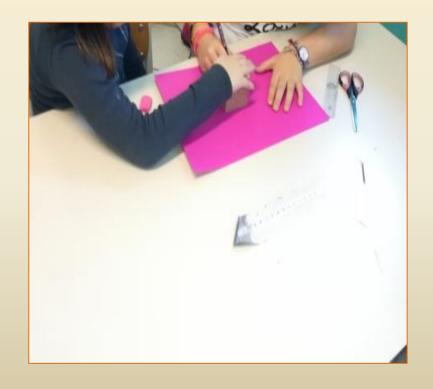
# Al termine del percorso ai bambini è stata consegnata questa scheda riassuntiva



# IN CLASSE SECONDA

# PROGETTIAMO E COSTRUIAMO UN CUBO



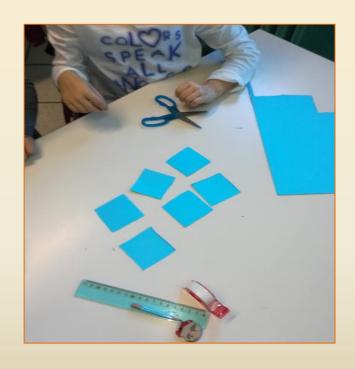


Ai bambini è stato dato un cubo di legno ed è stato chiesto loro di costruirne uno simile usando un cartoncino.

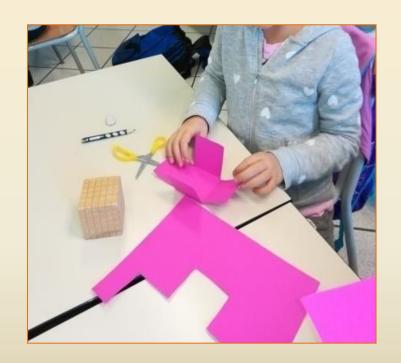
I bambini in questa fase hanno lavorato in coppia.

I bambini a coppie hanno dovuto confrontarsi per trovare di comune accordo una strategia da utilizzare per risolvere la situazione.

Le soluzioni trovate sono state molteplici.

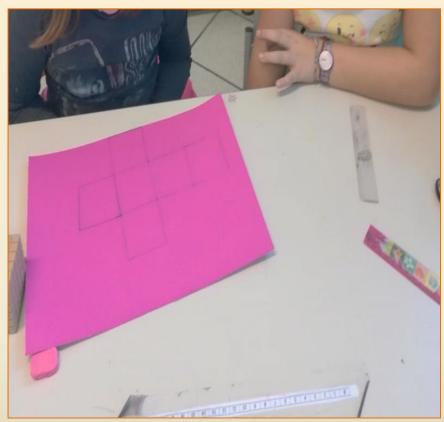


Disegno di 6 facce tutte staccate



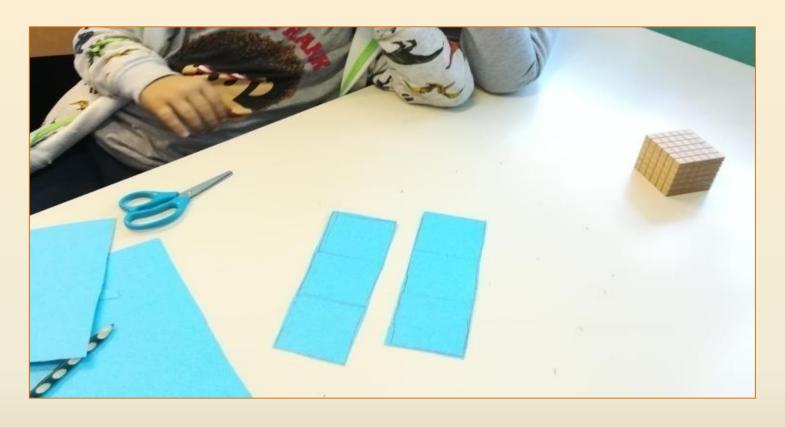
Una croce più una faccia isolata





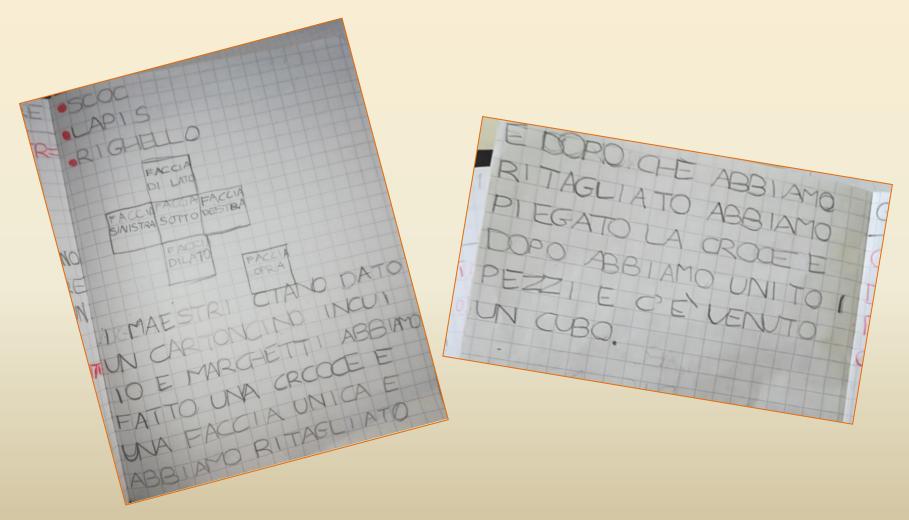
Incartiamo il cubo

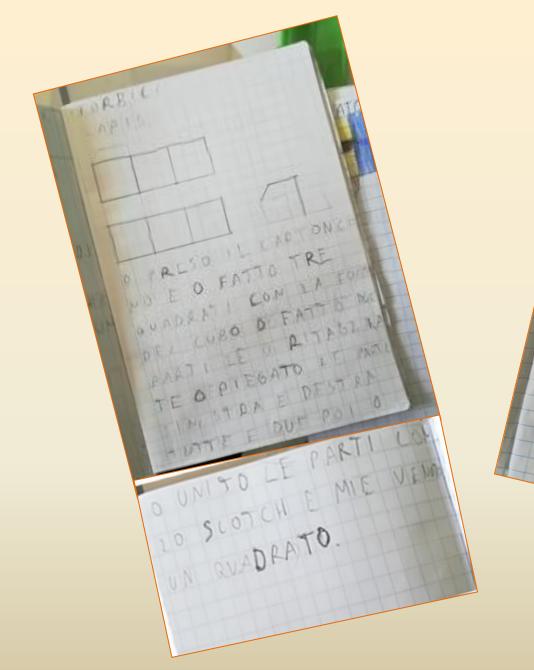
6 facce attaccate



Due strisce di quadrati di tre facce ciascuno.
Il bambino disabile ha contribuito alla realizzazione di questo progetto.

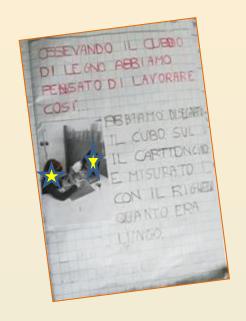
# Dopo aver costruito il cubo ai bambini è stato chiesto di descrivere sul proprio quaderno come hanno operato





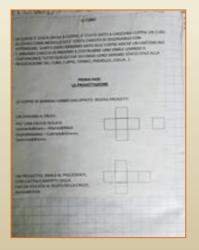
CON IL CARTONCINO, OIL LAPIS OIL RIGHTLO OLA GOMO VE FORBICI LO ABBIAND PIEGATTO IL CARTONCINO OGLI ABBIATO TAGLIATI DABBIAMO MESSO LO PARBIAMO MESSO IL NOE

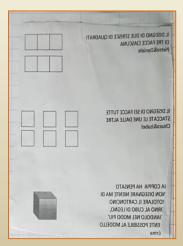
Dalla lettura dei lavori individuali è emersa la difficoltà della maggior parte dei bambini nell'esporre il loro procedimento perciò abbiamo ritenuto necessario far ripercorrere ad ogni coppia il lavoro svolto con il supporto delle immagini che scandivano le varie fasi.



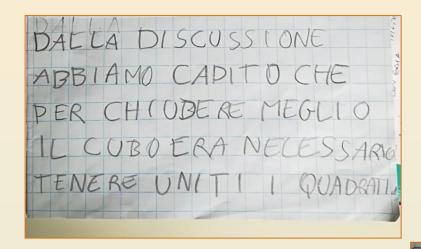


Successivamente ai bambini viene consegnata una scheda riassuntiva





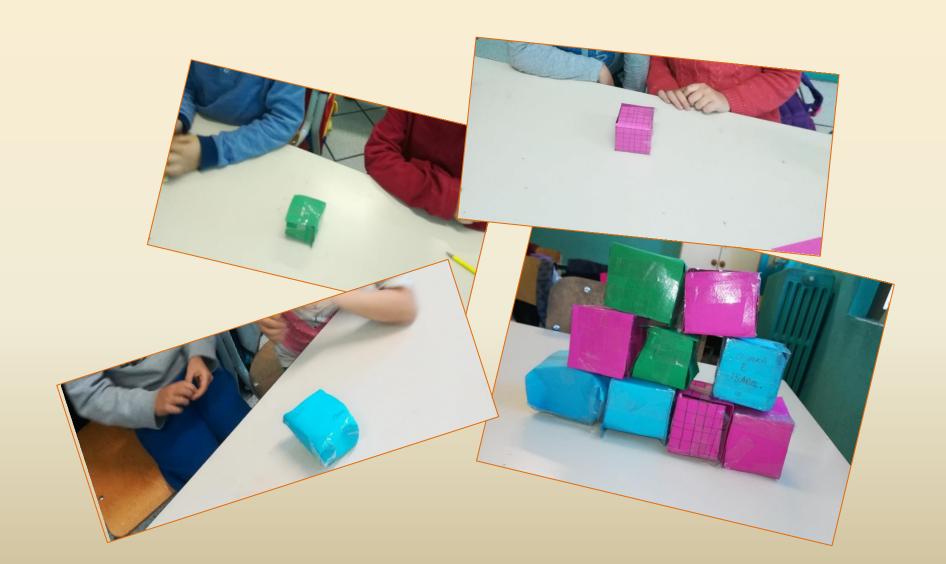
Al termine del lavoro i bambini hanno presentato i loro progetti e li abbiamo discussi insieme mettendo in evidenza le problematiche e gli aspetti comuni necessari alla realizzazione del cubo.



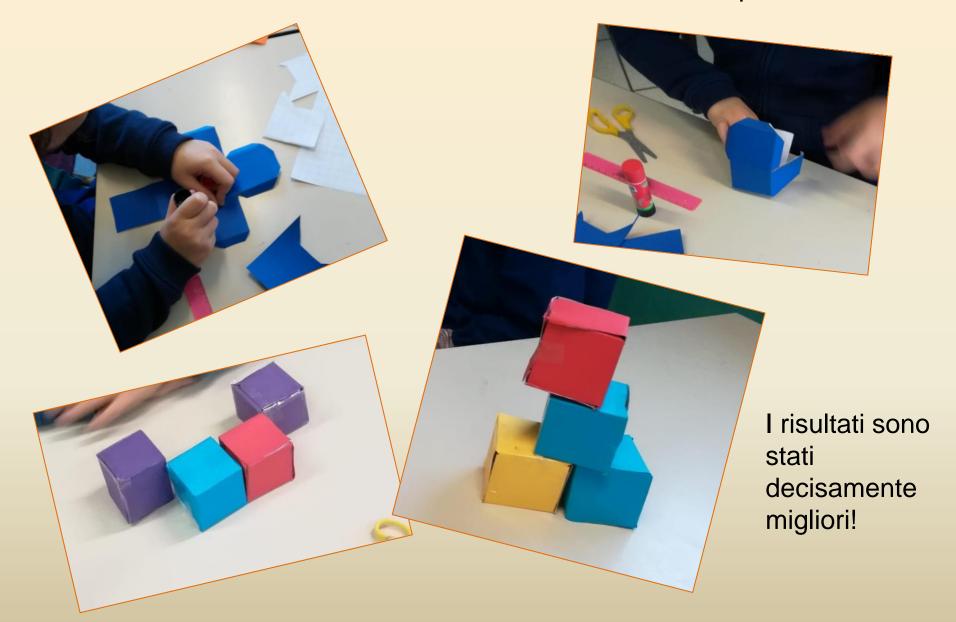
#### LA COSTRUZIONE DEL CUBO

- AL TERMINE DELL'ESPERIENZA, TUTTI QUANTI SIAMO RIUSCITI A COSTRUIRE
  LIN CURO
- POI CI SIAMO RACCONTATI I MODI DIVERSI CHE ABBIAMO USATO PER COSTRUIRLO
- DALLA DISCUSSIONE SU CHI AVEVA USATO I SISTEMI MIGLIORI CI SIAMO ACCORTI CHE PER COSTRUIRE UN CUBO E' NECESSARIO FARE 6 FACCE QUADRATE DI UGUALE GRANDEZZA, ALTRIMENTI IL CUBO VIENE STORTO

# Ecco i nostri cubi!



Siccome i nostri cubi erano un po' « sbilenchi», abbiamo deciso di costruirne altri utilizzando il sistema che ci è sembrato più corretto.

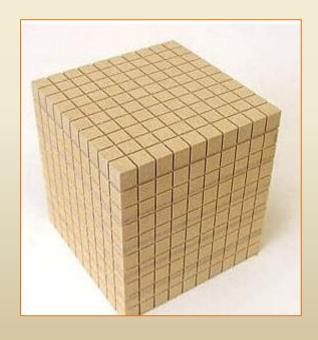


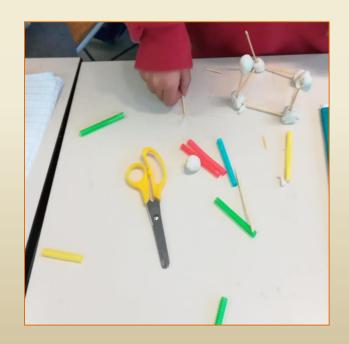
# **UN ALTRO MODO PER FARE UN CUBO!**

# Usiamo cannucce, stecchini e pongo.

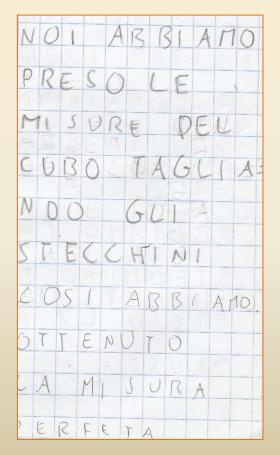
Diamo ai bambini un cubo di legno come modello, pongo, alcune cannucce e stecchini e chiediamo loro di scegliere cosa usare per costruire il loro cubo.

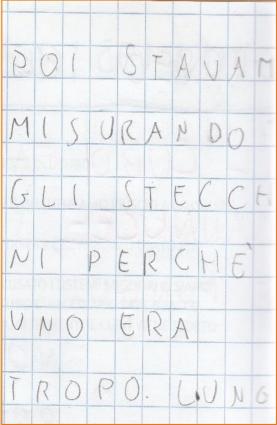
Dopo una breve discussione, ogni coppia ha scelto e si è messa a lavorare





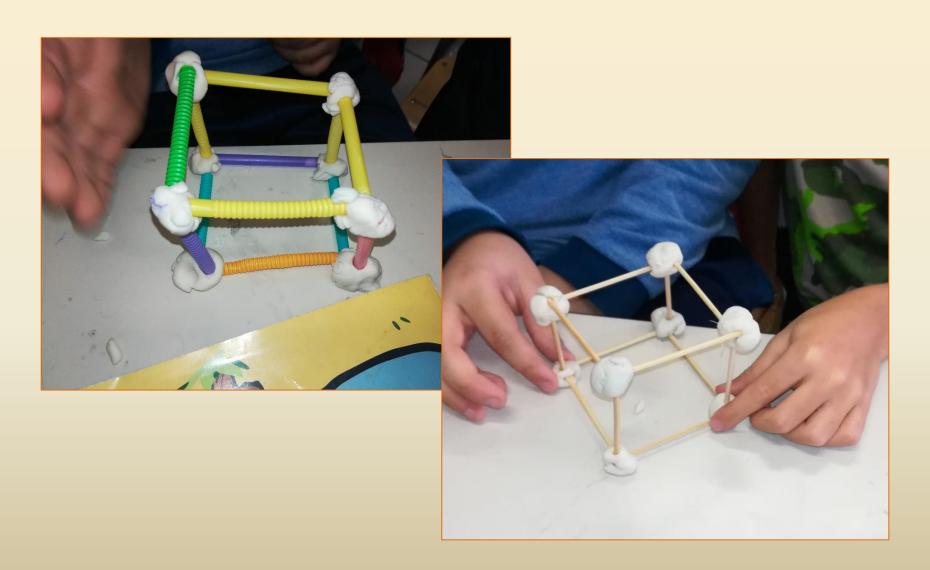
In questa fase, i bambini devono trovare il modo di rendere il loro cubo uguale al modello in legno, quindi devono compiere le prime misurazioni e scoprono di poterlo fare attraverso il confronto con l'originale.





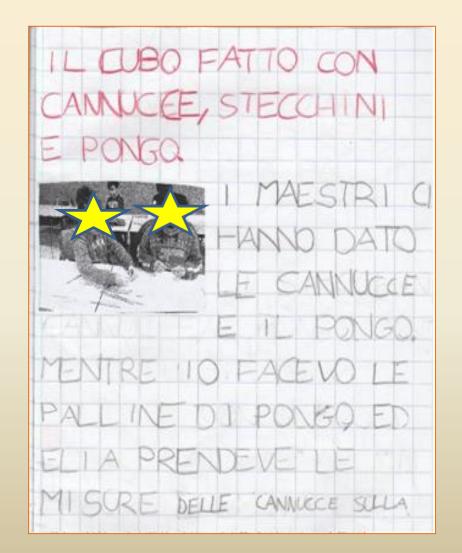
	AIT	LIVE		C	1000	ATT	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		BER			N	000		1.1.1			
14	A	1						E	Ĭ	P					0			٨
		1	E	((		ΓI.	N		P	1			0					
		R			0		L	A		М	1	5	U	R				
	6		V	7		A		1	E A	3				9	0	A	G	0

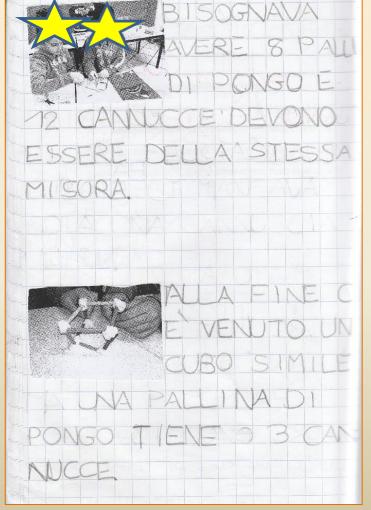
I bambini che avevano scelto di lavorare con le cannucce si sono trovati in difficoltà perché il pongo non le teneva ben unite, quindi hanno deciso di provare con gli stecchini e ricominciare il lavoro, che questa volta ha avuto successo.



Successivamente ai bambini è stato chiesto di descrivere come hanno lavorato.

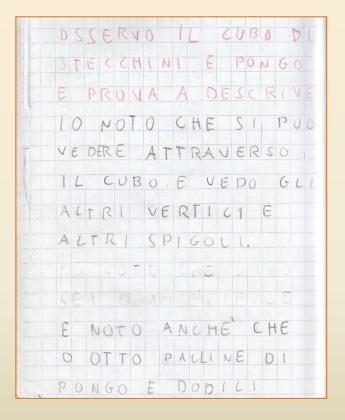
Anche in questo caso, abbiamo utilizzato le foto per aiutare i bambini che mostravano difficoltà.

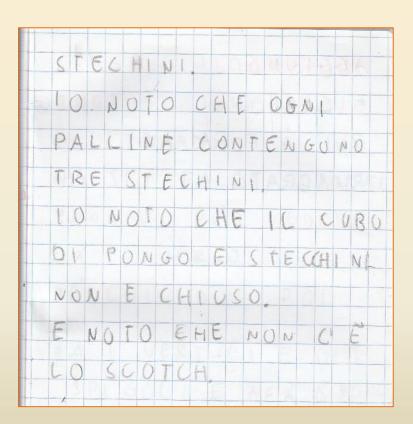




## Ai bambini è stato dato un nuovo compito:

### «OSSERVA IL CUBO DI STECCHINI E PONGO E PROVA A DESCRIVERLO»

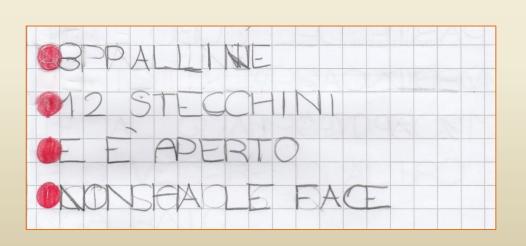




Tutti i bambini parlano di pallini e stecchini cioè di vertici e di spigoli, introduciamo così i termini corretti.

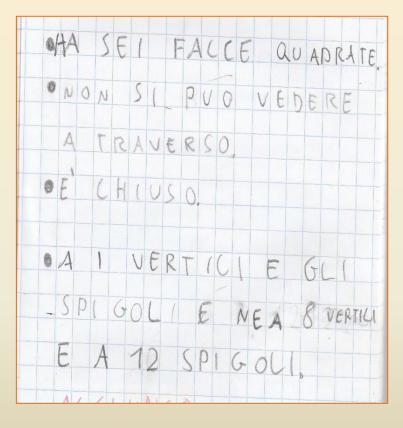


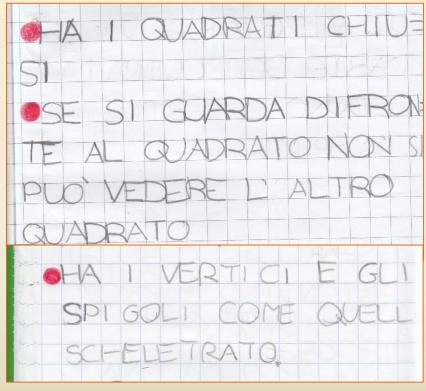
Alcuni bambini che hanno ancora difficoltà nella descrizione, utilizzano un elenco puntato in modo comunque significativo.



### Adesso:

## « OSSERVA IL CUBO DI CARTONCINO E PROVA A DESCRIVERLO»





## Dalla lettura dei lavori e dalla discussione è emerso che:

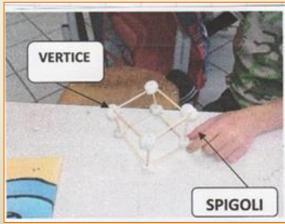
## IL CUBO "DI CARTONE" HA:

- 8 VERTICI
- 12 SPIGOLI
- SI VEDONO SOLO ALCUNI SPIGOLI
- HA 6 FACCE

### IL CUBO "SCHELETRATO" HA:

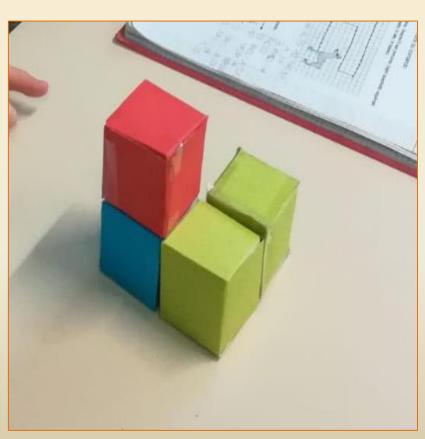
- 8 VFRTICI
- 12 SPIGOLI
- SI VEDONO TUTTI GLI SPIGOLI
- NON HA LE FACCE

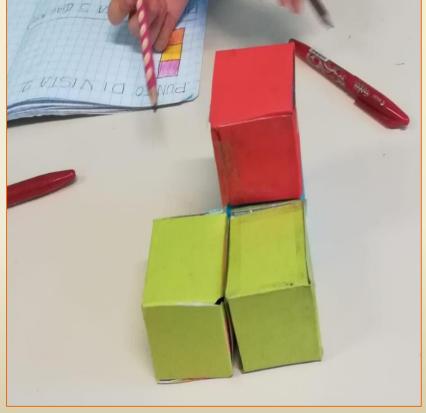




Mettendo a confronto i due lavori, i bambini hanno scoperto i caratteri fondamentali del cubo.

# I PUNTI DI VISTA





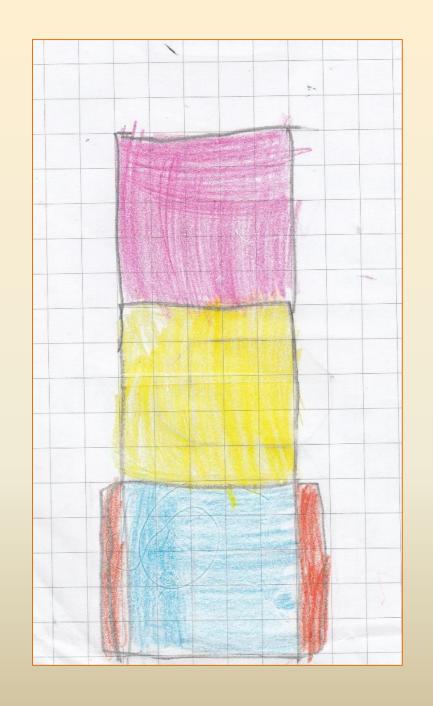
Chiediamo ai bambini di costruire una casa con i cubi che avevano precedentemente realizzato, successivamente di preparare il progetto cioè disegnare la casa costruita vista da tutti i lati.



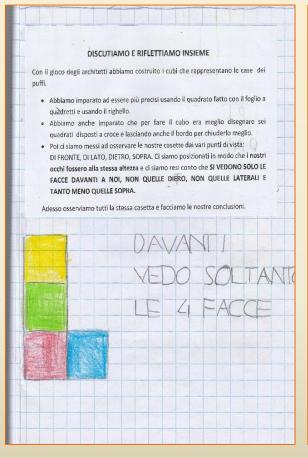
Il compito assegnato è risultato abbastanza difficile per i bambini:

- alcuni bambini non hanno «visto» la casa dall'alto;
- altri hanno cercato di disegnare anche il cubo nascosto;
- molti non hanno assunto la posizione corretta per osservare;
- alcuni cercavano di sistemare la costruzione in modo da vederne più lati.

Nella discussione collettiva sono emerse le difficoltà e si sono stabilite le regole per disegnare tutti i lati della costruzione. Abbiamo deciso di osservare e disegnare tutti la stessa casetta.

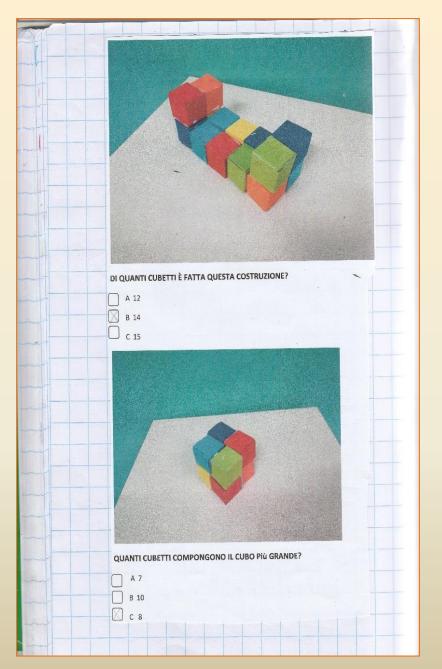


## Collettivamente:

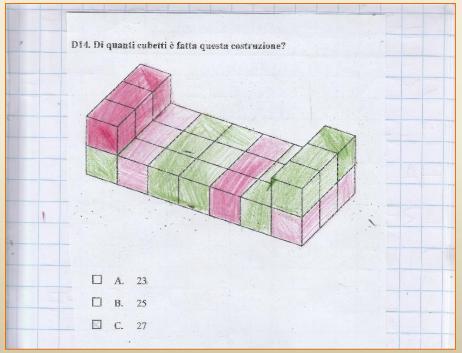






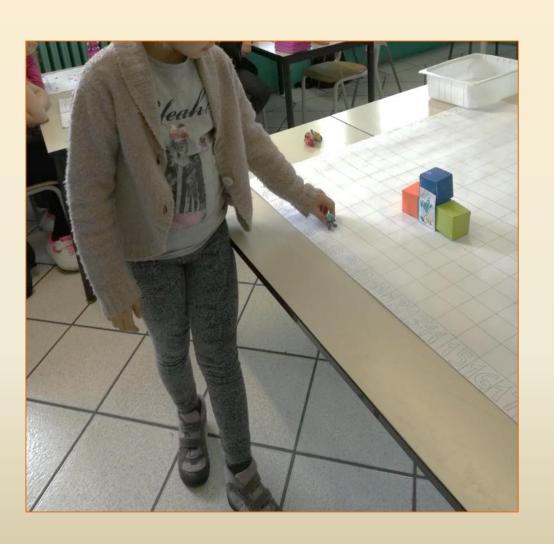


Si predispongono delle verifiche per accertarsi che i bambini abbiano compreso l'esistenza delle facce nascoste, prima utilizzando il materiale concreto e in seguito attraverso rappresentazioni grafiche.



# IL VILLAGGIO DEI PUFFI OVVERO PUFFOLANDIA



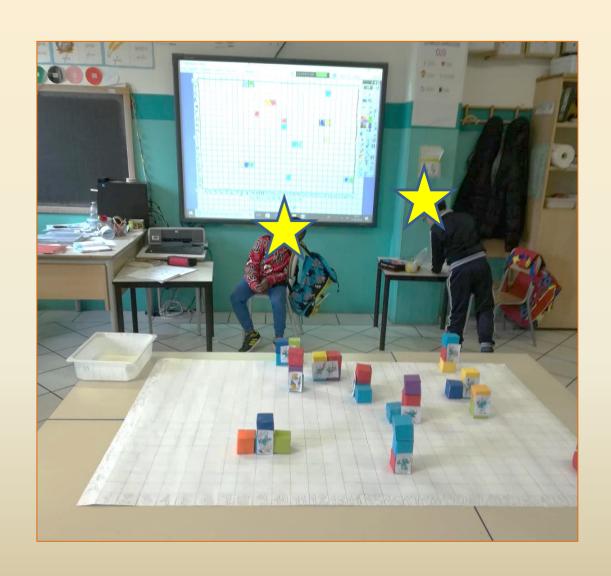


Costruiamo un grande piano quadrettato su cui collocare le casette dei Puffi.

Facciamo giocare i bambini con il plastico.
Ogni bambino ha un personaggio

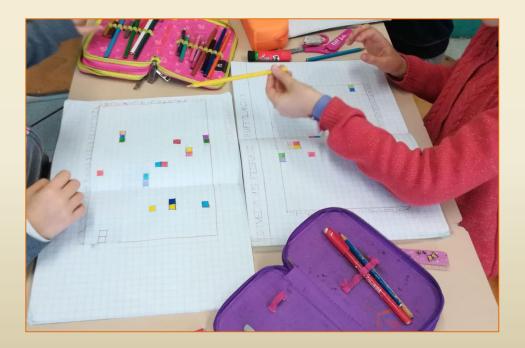
del cartone animato che deve raggiungere la propria casa percorrendo un tragitto a piacere.

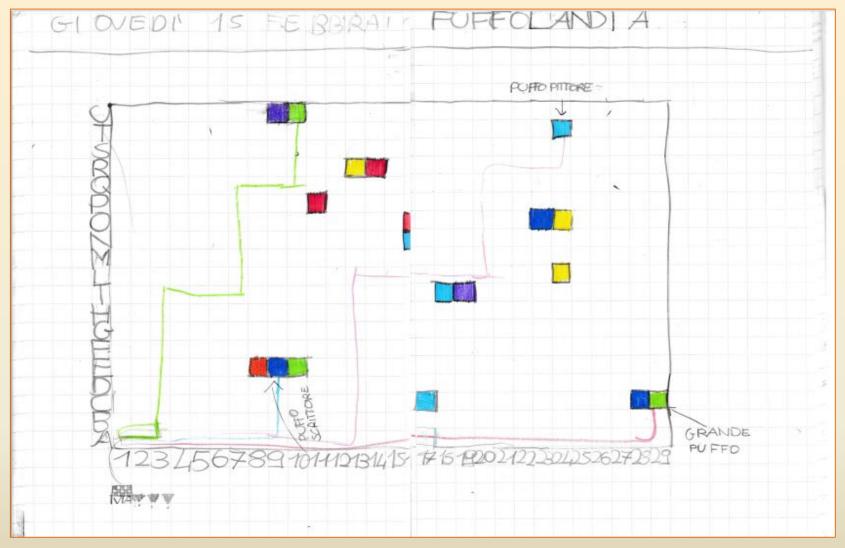
#### Successivamente il plastico è stato riportato alla LIM





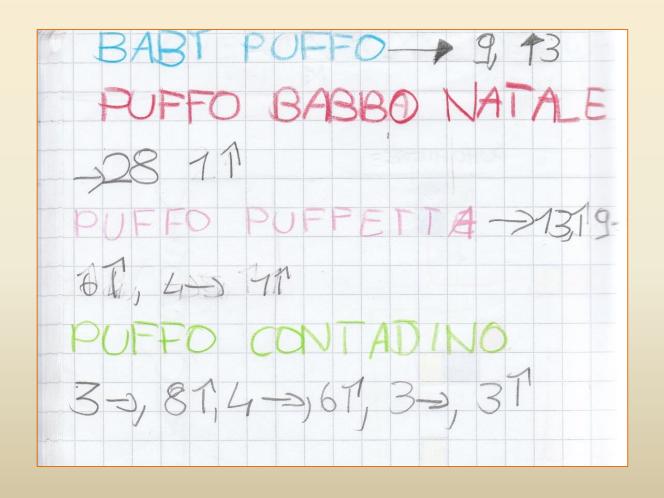
Dopo aver fatto il percorso sul plastico, i bambini lo ripetono alla LIM, dove il tragitto viene registrato. La LIM svolge un ruolo di mediatore, di semplificatore e di guida nel passare dal gioco alla sua rappresentazione. Infine il percorso viene riportato anche sul quaderno.





In classe prima i bambini hanno lavorato sui percorsi su un piano quadrettato, quindi questa attività non ha presentato difficoltà particolari.

Inoltre in questa fase è stata affrontata la simbolizzazione delle direzioni presenti nel percorso, che in classe prima erano state definite con le parole (avanti, indietro, destra, sinistra), dopo una discussione collettiva abbiamo concordato di sostituire alle parole delle frecce orientate.



Anche questo passaggio non ha presentato difficoltà.

## SMONTIAMO LE SCATOLE

Introduciamo le figure piane, tornando ai solidi studiati in classe prima.

Prendiamo le scatole che avevamo classificato nel precedente anno scolastico e proponiamo ai bambini di smontarle, chiediamo loro individualmente come si potrebbe fare.

All'inizio i bambini si sono trovati in difficoltà, ma attraverso il confronto collettivo, le idee di alcuni sono state discusse e condivise.

Le proposte sono state varie:

- schiacciare le scatole
- piegarle lungo gli spigoli
- ritagliarle lungo gli angoli

Tutti sono stati d'accordo che la soluzione era ritagliare le scatole lungo gli spigoli.

#### Collettivamente è stato redatto il seguente testo:

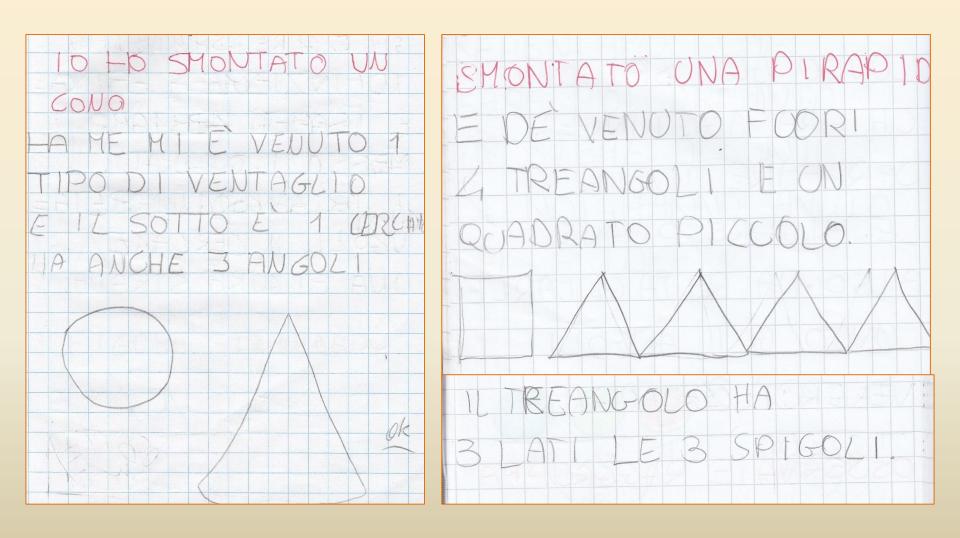
MERCOLEDI 11 APRILE SMONTIANO LE SCATOL OGG I IL MAESTRO CI CHIESTO DI SMONTARE TANTE SCATOCE DI VER ALE INIZIO NON SAPE COME FARE, POI PARCAL INSTEME ALCON ( DI NOI HANNO AVUTO DELLE DEL VIOLA HATETTO CE F TRASMORMARE LE SCAT IN FIGUR PIANE POTE SCHUACCUARLE. GINEVEN DICE:

E MEGLI SPIEGARLE - UNGO GOLI SDIGOLI. CHIARA AGGIUNG 5: DER FARE TUTTE LE FIGURE DIANE BISOGNA RITAGUA RLE LUNGO GLI ANGOLI PIETRO CORREGGE DICENDI NO GUL ANGOLL, GU SXGOL IN FINE TUTTISIAMO DACCORDO NEL PROCEDER RITAGLIANDO LE SCATORE LUNGO GCI SDIGOLI. 10 HO SMONTATO UN ) A RALLEPIPEDO.



## e ora ritagliamo!

Ogni bambino ha ritagliato la sua scatola (diversa dalle altre) ricavando delle figure piane, che ha descritto e a cui cercato di dare un nome.



Tutte le figure ottenute sono state disposte alla rinfusa su un tavolo ed è stato chiesto ai bambini di raggrupparle.

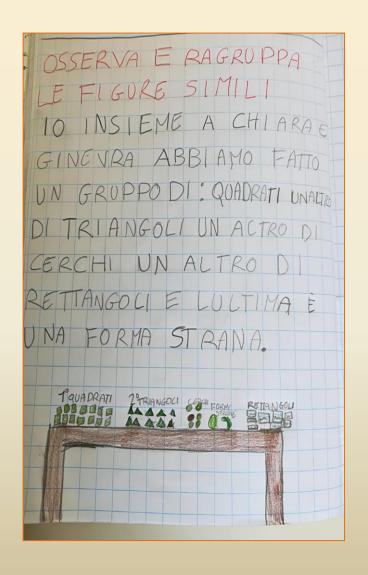
I bambini hanno lavorato a coppie.

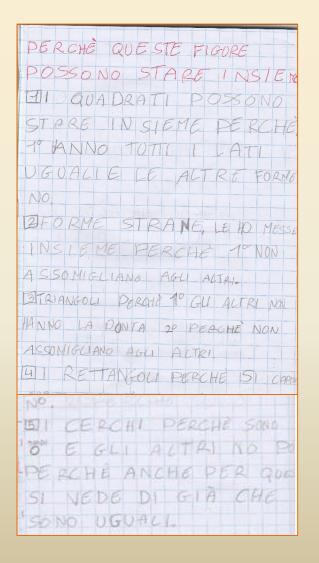
Ogni coppia doveva prendere le figure dal mucchio e creare la propria classificazione.



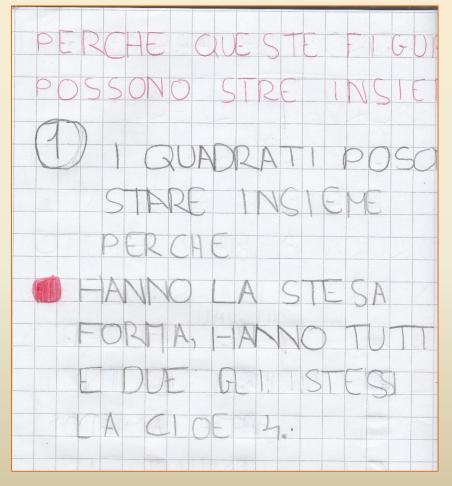
La maggior parte dei bambini è riuscita a classificare tutte le figure ottenute, alcuni però hanno incontrato qualche difficoltà e sono riusciti a raggruppare solo i quadrati

#### Al termine del lavoro è stato chiesto a ogni coppia di spiegare il motivo delle loro scelte.

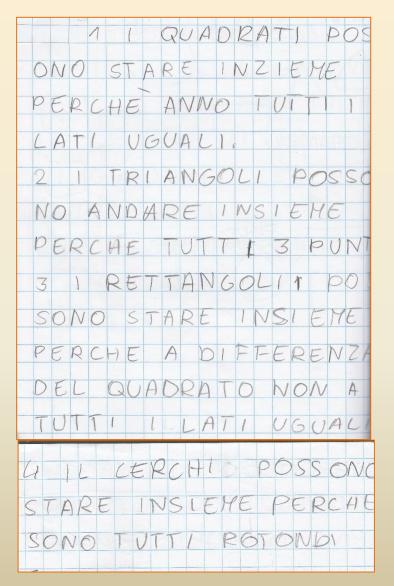


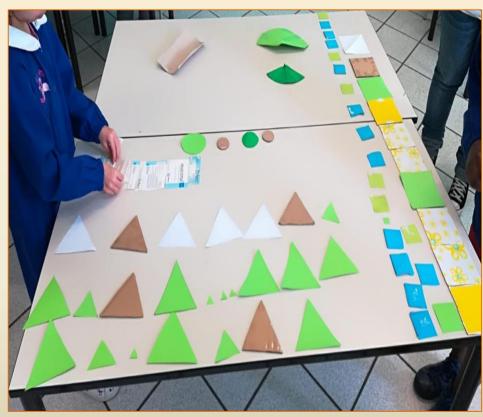


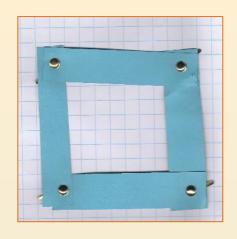




## Dalla lettura e discussione dei lavori, abbiamo ottenuto una classificazione e un testo collettivi.

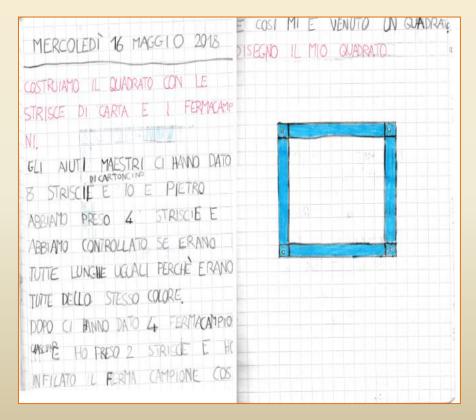






L'attività successiva ha l'obiettivo di creare nei bambini la consapevolezza dell'uguaglianza dei lati del quadrato.

Prepariamo delle strisce di cartoncino di diversa lunghezza e dei fermacampioni. Chiediamo ai bambini di costruire il quadrato e di scrivere come hanno lavorato.



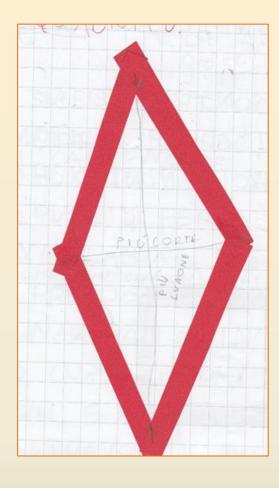


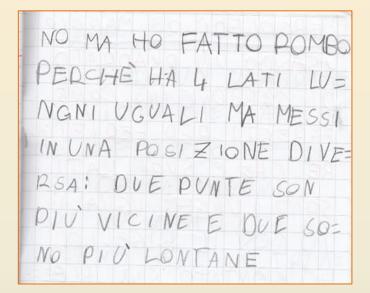
#### Una nuova domanda:

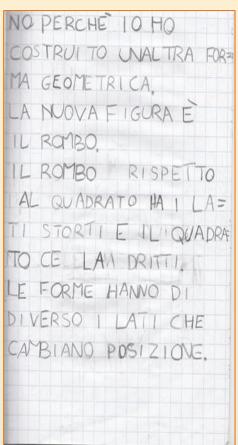
## «CON QUATTRO STRISCE DI CARTONCINO DELLA STESSA LUNGHEZZA PUOI COSTRUIRE SOLO UN QUADRATO?»

Con questa domanda vogliamo focalizzare l'attenzione dei bambini sul fatto che gli angoli del quadrato sono retti. In questa fase non si affronta la costruzione del concetto di angolo, ma ci si sofferma sulla posizione che i lati adiacenti assumono fra loro.

I bambini utilizzano il quadrato con i fermacampioni per provare a creare altre figure, poi incollano delle strisce di cartoncino sul quaderno e spiegano come hanno lavorato.







Dalla lettura dei lavori dei bambini, emerge che con quattro strisce di uguale lunghezza si possono costruire altre figure, ma per poter essere un quadrato i lati devono essere posizionati in modo particolare.

#### Un nuovo problema:

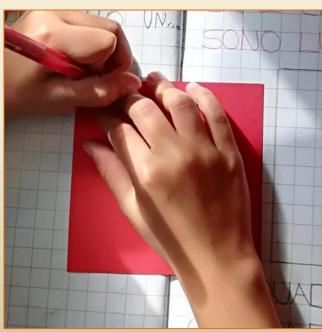
## **«USANDO UN QUADRATO DI CARTONCINO, COME FARESTI PER VERIFICARE** CHE I SUOI LATI SONO LUNGHI UGUALI?»

Inizialmente i bambini hanno provato a usare il righello, ma non conoscendo lo strumento non sono riusciti a risolvere il problema, alcuni di loro hanno contato i quadretti sul quaderno appoggiando il quadrato ma è stato necessario essere molto attenti e precisi, altri hanno disegnato i centimetri sul quadrato ma in modo sbagliato, altri ancora hanno piegato il quadrato sovrapponendo i lati opposti, altri sovrapponendo i lati adiacenti.

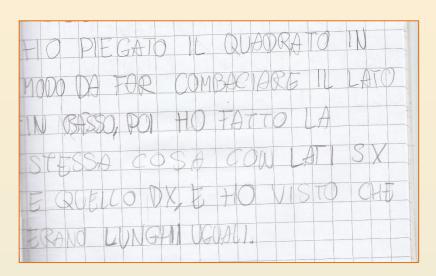
Successivamente sono stati esaminati tutti i metodi e dalla discussione è emerso che le diverse piegature sono il metodo più preciso.



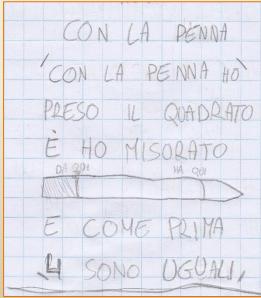


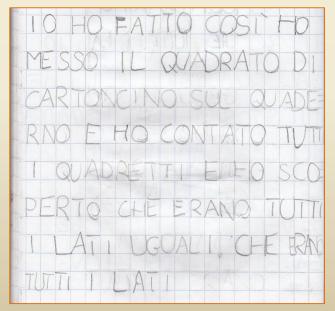


## Dopodiché è stato chiesto di spiegare come hanno lavorato

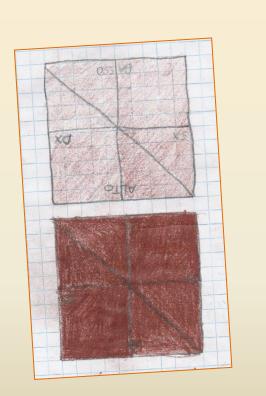


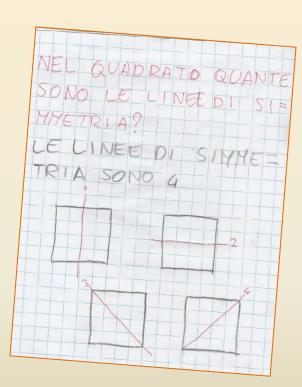


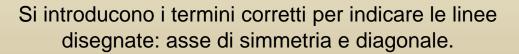




Dopo la condivisione della metodologia, tutti i bambini hanno provato a piegare i quadrati di cartoncini per verificare la congruenza dei lati del quadrato. Successivamente hanno ripassato con il lapis le piegature ottenute sul cartoncino e le hanno disegnate sul quaderno, poi è stato chiesto loro quante sono le linee del quadrato. Poiché la simmetria era stata introdotta precedentemente con attività manuali e grafiche, i bambini non hanno incontrato alcuna difficoltà nell'individuarle.









## A conclusione, distribuiamo a ciascun bambino una scheda riassuntiva di tutto il lavoro svolto.

#### QUADRATO

PER COSTRUIRE UN QUADRATO CON LE STRISCE DI CARTA E FERMACAMPIONI DOBBIAMO USARE:



- 4 fermacampioni
- 4 strisce di cartoncino della stessa lunghezza.

Per essere sicuri che le strisce siano della stessa lunghezza, possiamo metterle una sopra l'altra e vedere se combaciano cioè se non avanza né manca nulla sono uguali, se avanza un pezzettino vuol dire che la striscia è più lunga e se manca vuol dire che è più corta.

#### IL QUADRATO HA TUTTI I LATI UGUALI

Per verificare che i lati sono uguali abbiamo deciso di piegare la figura in modo da unire i lati opposti e vedere se combaciano.

Le linee tracciate sulle piegature sono <u>linee di simmetria</u> perché dividono il quadrato in 2 parti perfettamente, sovrapponibili.



Pieghiamo lungo una diagonale (linea retta che unisce due punte opposte) per verificare l'uguaglianza dei lati vicini. Pieghiamo adesso lungo l'altra diagonale e vernichiamo ancora l'uguaglianza dei lati vicini.

NEL QUADRATO ANCHE LE DIAGONALI SONO LINEE DI SIMMETRIA

IL QUADRATO HA 4 LATI UGUALI E 4 LINEE DI SIMMETRIA



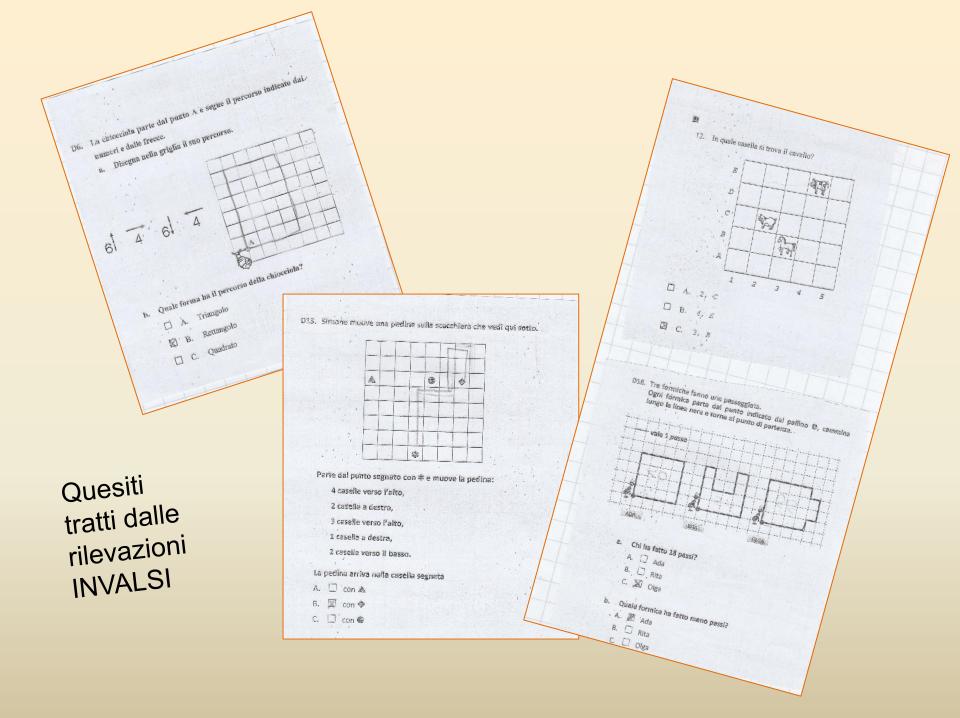
Abbiamo anche scoperto che per essere un quadrato

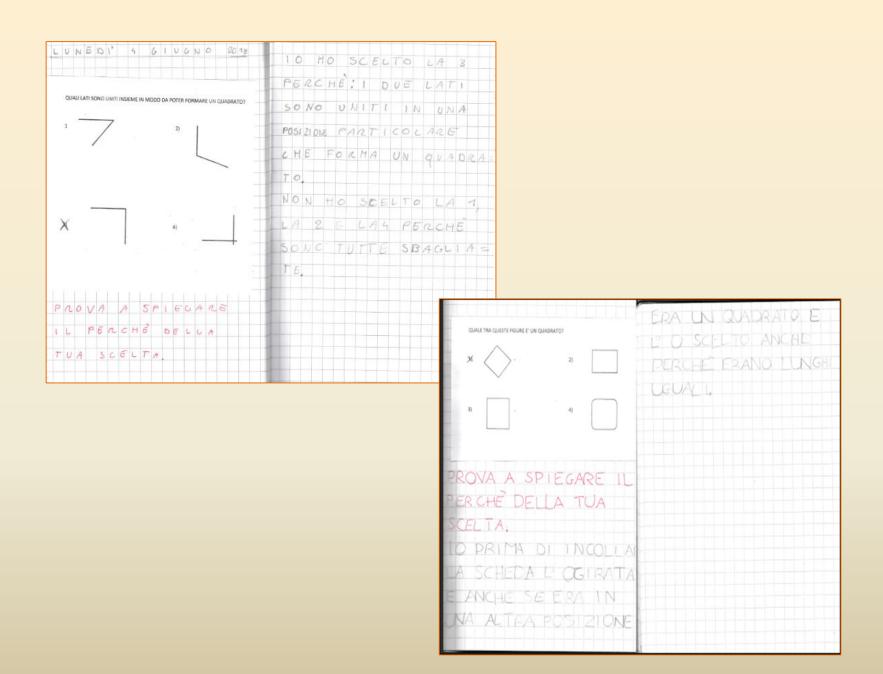
I LATI DEVONO STARE IN UNA POSIZIONE
PARTICOLARE

## LE VERIFICHE

Le verifiche degli apprendimenti sono svolte in itinere, poiché lo strumento principale risulta essere il quaderno di lavoro di ogni bambino, da cui emergono le difficoltà incontrate, i progressi e la comprensione dei concetti affrontati.

Inoltre sono state utilizzate schede di verifica strutturate, spesso sono stati scelti quesiti tratti dalle rilevazioni INVALSI, in alcune occasioni si è chiesto ai bambini di argomentare le proprie scelte.





## RISULTATI OTTENUTI

Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti i bambini, anche se con modalità e tempi differenti.

Il tipo di attività laboratoriale ha consentito a tutti i bambini di partecipare attivamente e di dare il suo contributo.

L'attività si è dimostrata inclusiva perché ha permesso al bambino disabile di partecipare in modo proficuo.

Nelle Indicazioni per il curricolo si dice che «la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.»

Pensiamo di aver messo un piccolo tassello per il raggiungimento di questo obiettivo.

Il percorso continuerà in terza e ci permetterà di scoprire ed analizzando nuove figure geometriche.

## VALUTAZIONE DELL'EFFICACIA DEL PERCORSO SPERIMENTATO

Le attività proposte si sono dimostrate stimolanti e gratificanti per tutti i bambini.

Sono stati importanti gli incontri di LSS svolti durante l'anno scolastico, perché hanno consentito di risolvere i problemi incontrati, attraverso la discussione ed il confronto traendo spunto dall'esperienza altrui.