



**Iniziativa realizzata con il contributo della Regione Toscana  
nell'ambito del progetto**

**Rete Scuole LSS**  
**a.s. 2017/2018**

# «LA ROSA»

(Dalla filastrocca dei giorni della settimana...alla rosa)

**bambini anni 5**  
**A.S. 2017/18**

**SCUOLA DELL'INFANZIA VIA SOLFERINO**

**I.C. « L. DA VINCI» CASTELFRANCO DI SOTTO**

# COLLOCAZIONE <sup>3</sup> DEL PERCORSO NEL CURRICOLO VERTICALE

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà
- Osserva con attenzione gli organismi viventi
- Individua le posizioni di oggetti, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra
- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

# OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Partecipare alle esperienze proposte
- Confrontarsi nel grande gruppo ascoltando punti di vista diversi dal proprio
- Osservare attraverso l'uso di tutti i sensi
- Individuare le parti costitutive del fiore
- Seriare.
- Acquisire un lessico specifico
- Giungere ad una conclusione condivisa dal gruppo sezione

# IMPOSTAZIONE METODOLOGICA

La metodologia adottata si basa sui principi fondamentali della ricerca e sull'apprendimento cooperativo.

Il percorso intende favorire l'esplorazione libera stimolando la curiosità dei bambini per arrivare, in seguito, ad una esplorazione guidata e più sistematica volta alla costruzione di concetti.

# MATERIALI E STRUMENTI

- Carta, colla, carta pesta, creta
- Lenti di ingrandimento
- Fiori, foglie, legnetti

# SPAZI

- Aula per le attività di osservazione
- Orto della scuola per piantare le rose





Messa a punto gruppo LSS

Ore 2

Per la progettazione specifica e dettagliata nella sezione

Ore 4

Tempo scuola di sviluppo del percorso

Ore 14

Per documentazione

Ore 12



# **DESCRIZIONE DEL PERCORSO**





All'interno della programmazione didattica la “Filastrocca dei fiori” è stata scelta per far scoprire ai bambini il concetto di periodicità dei giorni della settimana.

Nel corso del tempo i bambini hanno mostrato un certo interesse per i fiori nominati nella filastrocca. Questo interesse è stato lo spunto per la progettazione del percorso.

Si è cercato, quindi, attraverso delle conversazioni nel grande gruppo di capire quali fossero i fiori più familiari.

Il fiore scelto è stato quello più conosciuto dai bambini: la rosa.

Sono state progettate sette fasi, ognuna divisa

in una prima parte di osservazione del fiore attraverso un senso,

e poi una fase che strutturata attraverso attività di manipolazione, la rappresentazione col corpo, il disegno e la discussione hanno portato ad una concettualizzazione della struttura del fiore e ad un approfondimento del lessico specifico

# STRUTTURA PERCORSO

1° Step: **Esplorazione** della **corolla** della rosa con la **vista** e con l'**olfatto**  
domanda stimolo: "com'è? e cosa senti? " **Attività**:- rose con la creta

2°Step: **Esplorazione** della **corolla** della rosa con il **tatto**: "cosa senti?" **Attività**:-  
attività con il corpo frottage dei petali della rosa

3°Step: **Esplorazione** della **foglia** della rosa con la **vista** **Attività** : - la foglia con il  
corpo, con i bastoncini di legno ,stampo della foglia sulla creta

4°Step: **Esplorazione** della **foglia** con il **tatto**: "Cosa sento?" **Attività**:-  
realizzazione della foglia con la creta, Rappresentazione grafica

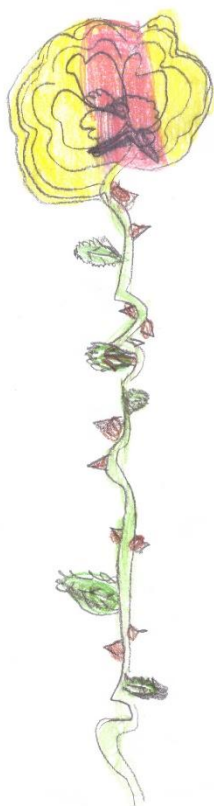
5° Step: **Esplorazione** della **foglia** con l'**olfatto**: "Cosa sento?" **Attività**:  
conversazione collettiva

6°Step: **Esplorazione** del **gambo** della rosa con la **vista** e il **tatto**: : "Com'è"  
**Attività**: gambo della rosa con la creta Rappresentazione grafica

7°Step: **Esplorazione** del **calice** della rosa **Attività**: -realizzazione con il didò,  
rappresentazione grafica

Step conclusivo: Rappresentazione grafica della **rosa nel suo insieme** **Attività**: -  
realizzazione con creta e disegno

# FILASTROCCA DEI FIORI



Lunedì ho colto un fiore  
Martedì un girasole  
Mercoledì una bella viola  
Giovedì una rosa sola  
Venerdì un ciclamino  
Sabato un mazzolino  
Domenica mi riposo un pochino

Un girasole è un  
fiore che si gira  
sempre verso il sole  
e nel centro è nero.  
I girasoli hanno i  
petali gialli.  
Quando matura  
diventa arancione.

Il ciclamino è un fiore  
fuxia e un po' rosa.  
Sembra a cuore. Ha  
tanti fiori. La foglia  
sembra a cuore.

Conversazione  
Collettiva:«  
Cos'è  
un girasole? Una  
rosa? Una viola?  
Un ciclamino?»

La rosa è un fiore  
spinoso. Se si tocca  
esce il sangue. E'  
un fiore spinoso  
con il gambo  
verde e i petali  
rossi. E 'una pianta.

1° STEP: ESPLORAZIONE DELLA COROLLA  
DELLA ROSA CON LA VISTA E CON L'OLFATTO  
DOMANDA STIMOLO: «COM'È FATTA? COSA  
SENTI?»





# COSA POSSO DIRE SE GUARDO Una ROSA



**Andrea:** «La forma è tonda e il colore rosso.»

**Manuel:** «Ci sono le foglie.»

**Jamila:** «Dentro c'è un tondino piccolo»

**Lorenzo T:** «Dentro c'è un petalino piccolo e fuori ci sono petali grandi.»

**Giorgia:** «Sotto ci sono delle fogline.»

**Lorenzo T:** «La rosa ha un gambo lungo.»

**Andrea :** «La rosa è formata da tanti petali e per difendersi ha tante spine.»

**Lorenzo M:** «C'ha tre fiori , la forma è tonda , sotto c'ha cinque foglie.»

Infine Si contano i petali: 38... sono tanti!



# COSA POSSO DIRE SE Annuso Una ROSA



**Lorenzo T.:** “Profuma di fiore.”

**Francesco:** “Profuma di foglia.”

**Lisa:** “Profuma di qualcosa che non conosco.”

**Dante:** “Puzza.”

**Sofia:** “Profuma tanto.”

**Mohammed.** “Puzza.”

**Matteo P.:** “Sa di un profumo che non so.”

**Andrea:** “Sa di fiore.”

**Manuel:** “Non lo so.”

**Reda:** “Profuma di pesco.”

**Giorgia:** “Profuma...non saprei.”

**Kawatar:** “Profuma di puzza della pioggia.”

**Jamila:** “Sa di rosa.”

# ATTIVITÀ MANIPOLATIVA

La rosa con la  
creta



# ATTIVITÀ MANIPOLATIVA

COROLLA DELLE  
ROSE REALIZZATA  
CON LA CARTA  
DEL GIORNALE



## 2°STEP: ESPLORAZIONE DELLA ROSA CON IL TATTO; DOMANDA STIMOLO «COSA SENTI?»

I bambini bendati hanno avuto modo di  
esplorare col tatto la rosa  
Prima nel suo insieme  
Poi i petali





## COSA POSSO DIRE SE TOCCO...

- **Lorenzo T:** «E' morbida, sento che c'ha delle righine e poi dentro i petali ha poche righine e un po' di morbido.»
- **Dante:** «E' liscia, anche il gambo è liscio.»
- **Norma:** «In cima ha un po' di punta.»
- **Kawatar:** «E' tutta liscia e morbida, è anche a righe.»
- **Reda:** «Il petalo è anche un po' duro.»
- **Manuel:** «E' liscio.»
- **Andrea:** «Si sentono un po' di righe.»
- **Giorgia:** «Anch'io sento delle righe.»
- **Jamila:** «Il petalo è liscio.»
- **Sofia:** «Ci sento le strisce.»
- **Matteo:** «Il gambo è liscio e morbido.»

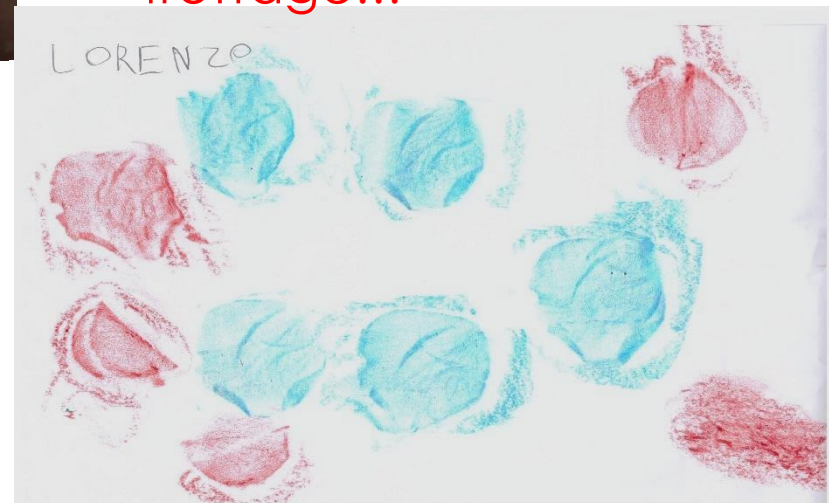


Osserviamo i petali della  
rosa...



Matteo: « E' morbido e soffice. »

I petali sono stati poi  
riprodotti con la  
tecnica del  
frottage...



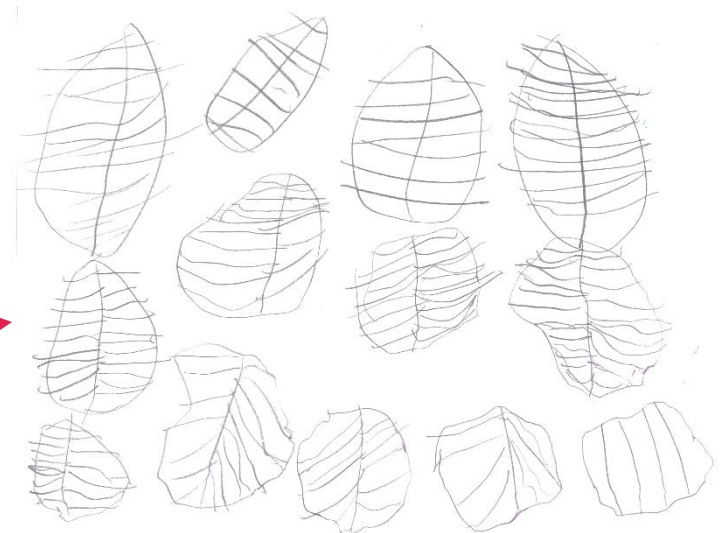


Osserviamo i petali della  
rosa...



**Jamila:** « E' liscio, è morbido,  
ha un po' di righine.  
Assomiglia a dei petali delle  
margherite. »

Infine la rappresentazione a  
matita  
Con le righine evidenziate dal  
tatto e dal frottage



## 3°STEP: ESPLORAZIONE DELLA FOGLIA DELLA ROSA CON LA VISTA

Continua l'esplorazione  
Della rosa nelle sue parti





**Reda:** « La foglia ha delle strisce.»

**Dante:** « C'è un po' di marrone.»

**Kawatar:** « C'è anche una riga nel mezzo.»

**Andrea:** « C'è una riga precisa.»

**Lorenzo T:** « Nella riga grande ce ne sono altre più piccole.»

**Giorgia:** « La foglia è piatta.»

**Lisa:** « La foglia dietro è più chiara.»

**Andrea:** « Dall'altra parte è lucida.»

**Dante:** « In cima c'è una spina.»

**Giorgia:** « Una è più grande e una è più piccola.»

**Andrea:** « Una foglia ha la forma ovale.»

**Matteo D.L.:** « è tonda la foglia.»

**Andrea:** « Dietro sono uguali.»

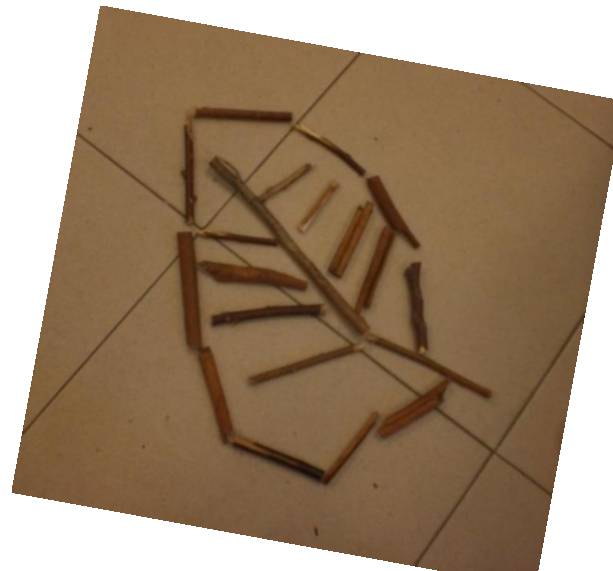
**Giorgia:** « Una foglia è lucida e una no.»

**Lorenzo T:** « Una foglia è scura e una è chiara.»

# RAPPRESENTIAMO LA FOGLIA CON IL CORPO E .....

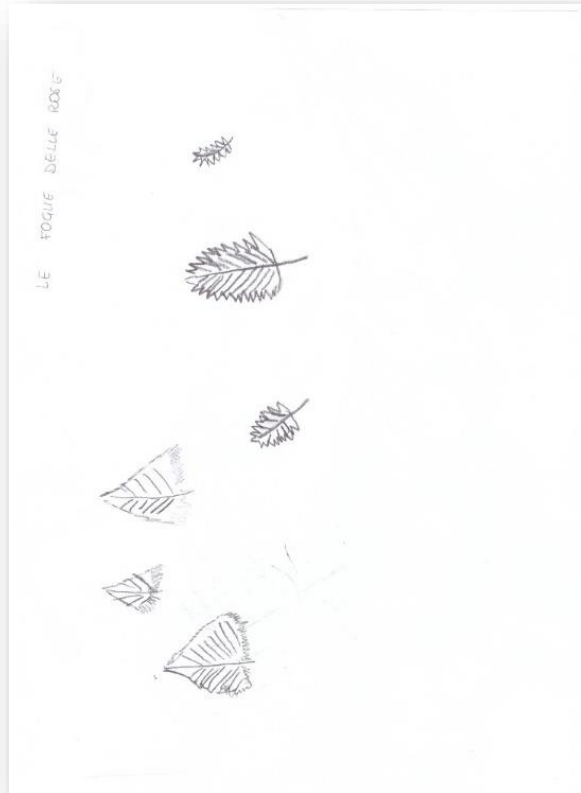
Un bambino dispone i compagni a terra  
In modo che i corpi formino una foglia,  
anche con le nervature

..... E con gli oggetti





# RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLE FOGLIE



**Andrea:** « Una foglia ha la forma ovale.»

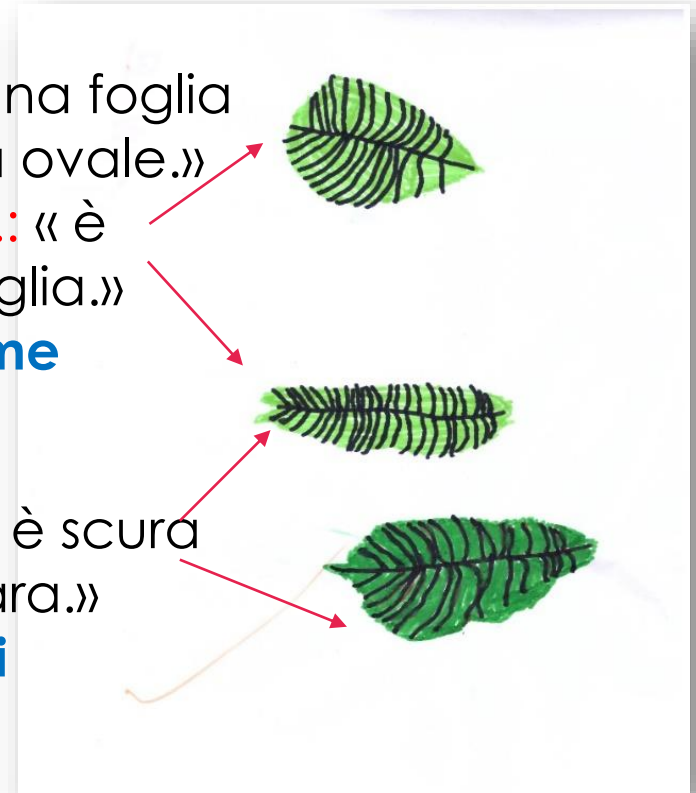
**Matteo D.L.:** « è tonda la foglia.»

**Diverse forme**

**Lorenzo T:**

« Una foglia è scura e una è chiara.»

**Diversi colori**



A seguito delle esperienze corporee e manipolative della forma delle foglie i bambini hanno potuto eseguire una rappresentazione grafica corretta della foglia rappresentandone anche la diversità



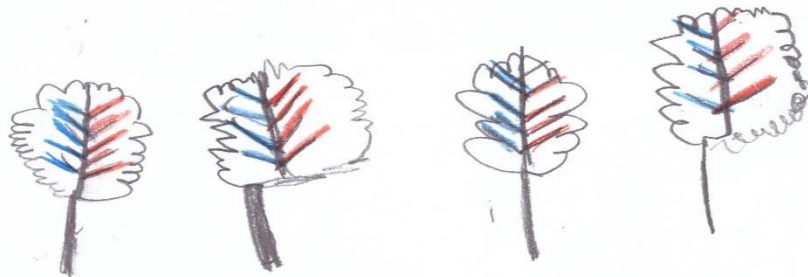
# LE FOGLIE CON LE NERVATURE A DESTRA E A SINISTRA

**Reda:** « La foglia ha delle strisce. »

**Kawatar:** « C'è anche una riga nel mezzo. »

**Lisa:** « Ci sono delle righe di qua e di là »  
E come si può dire?

**Lisa:** « Si può dire delle righe a destra e  
a sinistra »



« Ho colorato  
di rosso le  
nervature a  
destra e di blu  
quelle a  
sinistra »

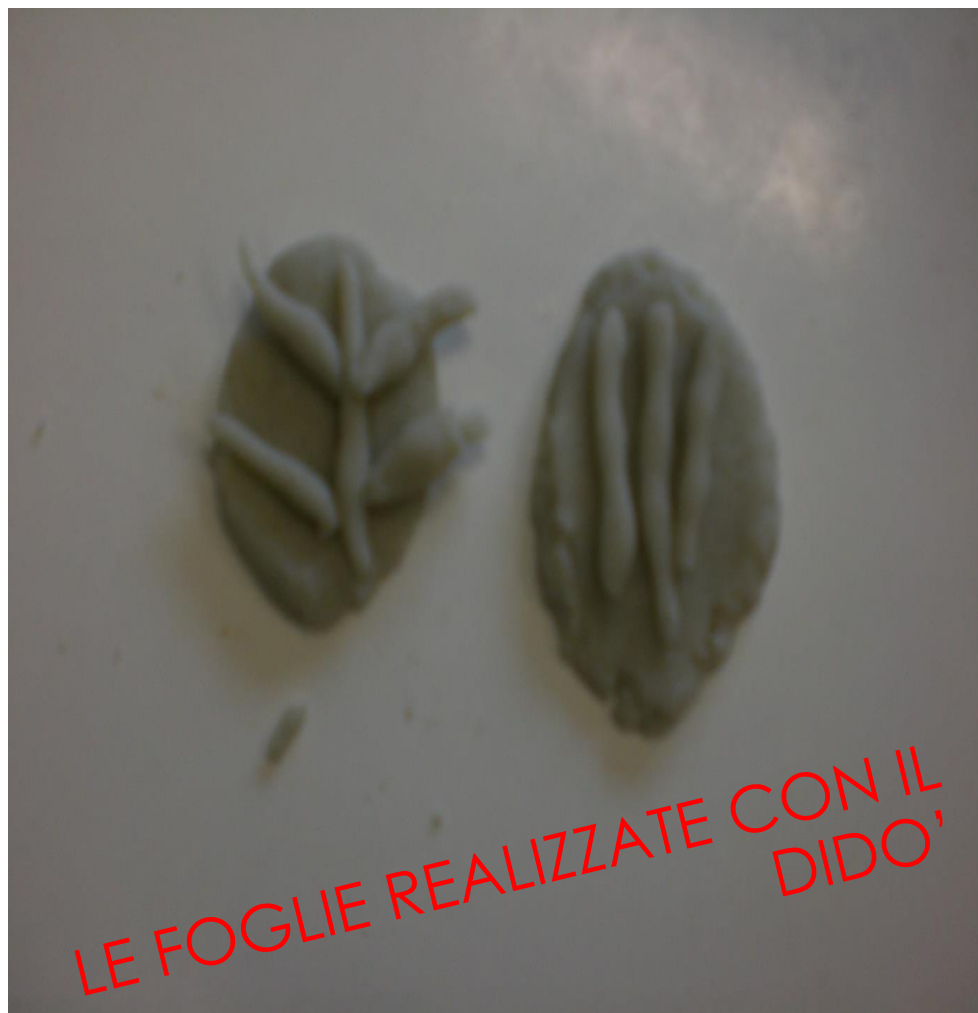
ORDINIAMO LE FOGLIE  
SECONDO IL CRITERIO  
DI GRANDEZZA



**Lisa:** possiamo ordinarle  
dalla più grande alla  
più piccola

**4°STEP: ESPLORAZIONE DELLA FOGLIA CON IL  
TATTO DOMANDA STIMOLO «COSA SENTO?»**





**5° STEP: ESPLORAZIONE DELLA FOGLIA CON  
L'OLFATTO DOMANDA STIMOLO «COSA  
SENTO SE ANNUSO LA FOGLIA?»**







**Lorenzo:** "Profuma di fiore,  
è un profumo bello."

**Lisa:** "Sa di vainiglia."

**Giorgia:** "Profuma di foglia."

**Manuel:** "Profuma di erba."

**Lorenzo T.:** "Profuma di menta."

**Christian:** "Non lo so."

**Francesco:** "Sa di basilico."

**Andrea:** "Sa di foglia."

**Erlind:** "Sa di fiore."

**Dante:** "Profuma."

## **6°STEP: ESPLORAZIONE DEL GAMBO DELLA ROSA CON LA VISTA E IL TATTO**



- **Reda**: "Il gambo è un po' girato da alcune parti."
- **Lisa**: "Non è diritto."
- **Andrea**: "C'è un gambo e un altro attaccato, è verde e marrone."
- **Erlind**: "Ha le spine."
- **Reda**: "E' marrone e verde."
- **Jamila**: "Le spine sono di marrone chiaro."
- **Andrea**: "C'è un po' di rosso."
- **Mohammed**: "Le spine sono appuntite come il lapis."

- **Lorenzo**: "La forma delle spine è a punta."
- **Matteo**: "La forma è a triangolo."
- **Andrea**: "Una è a forma di squalo."
- **Manuel**: "E' come un dente dello squalo appuntito."
- **Lorenzo**: "Il gambo è storto e lungo."
- **Erlind**: "E' liscio e duro."
- **Mohammed**: "E' un po' duro."
- **Giorgia**: "E' ruvido."
- **Reda**: "E' un po' liscio e c'è un ramo un po' strappato."

# IL GAMBO DELLA ROSA REALIZZATO CON LA CRETA



COSA POSSO DIRE SE TOCCO IL  
GAMBO DELLA ROSA...

**Brianna:** “E’ liscio.”

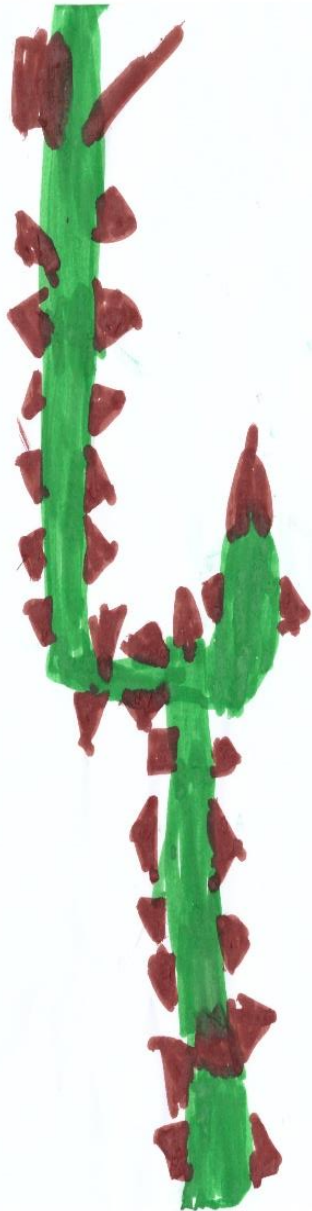
**Erlind:** “E’ liscio e duro.”

**Mohammed:** “E’ un po’ duro.”

**Giorgia:** “E’ ruvido.”

**Reda:** “E’ un po’ liscio e c’è un ramo  
un po’ strappato.”

# RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEL GAMBO



IL GAMBO DELLA ROSA  
C'HA LE SPINE APPONTITE  
IL GAMBO È STORCO  
C'HA LE SPINE, CHE  
PUNGONO



IL GAMBO DELLA ROSA :  
È TORTO , C'HA LE SPINE APPONTITE  
È LISCIO , È DI COLORE VERDE SCURO



# 7°STEP: ESPLORAZIONE DEL CALICE DELLA ROSA



# OSSERVIAMO LE FOGLIE CHE SI TROVANO SOTTO LA COROLLA DELLA ROSA

**Andrea:** "Ha delle foglie appuntite, cinque foglie."

**Reda:** "Qualcuna è minuscola."

**Lisa:** "Queste foglie sono pelosine."

**Lorenzo T.:** "Sotto è verde chiaro."

**Giulio:** "C'è una riga bianca."

**Lorenzo T.:** "C'ha delle fogline ancora più piccole."

**Sofia:** "Sono morbide e lisce."

**Giorgia:** "Un pochino sotto si vede un po' di bianco."

**Mohammed:** "Sono appuntite."

**Kawatar:** "Sulle foglie c'è un pochino di marrone."

**Matteo P.:** "Bucano un pochino."



Rappresentazione con  
il didò

# RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

LE FOGLIE SOTTO IL FIORE  
SONO PELOSINE E FINI E  
APPUNTITE

le foglie sotto  
Il fiore sono PELOSINE  
APPUNTITE e FINI



Le foglie sotto la rosa  
Hanno la forma MEZZA  
A TRIANGOLO

LE FOGLIE SOTTO  
LA ROSA, HANNO LA  
FORMA MEZZA A  
TRIANGOLO



# **STEP CONCLUSIVO: RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLA ROSA NEL SUO INSIEME**



# LE ROSE REALIZZATE CON LA CRETA





# DISEGNO UNA ROSA GRANDE,MEDIA,PICCOLA



# RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI GRUPPO

Le rose sono state infine il pretesto per la realizzazione di un'opera creativa in cui i bambini a gruppi di 8 si accordano sullo spazio del foglio, sui colori da usare, su come disegnare il proprio fiore. I bambini imparano a collaborare, a condividere gli spazi a correggersi tra pari



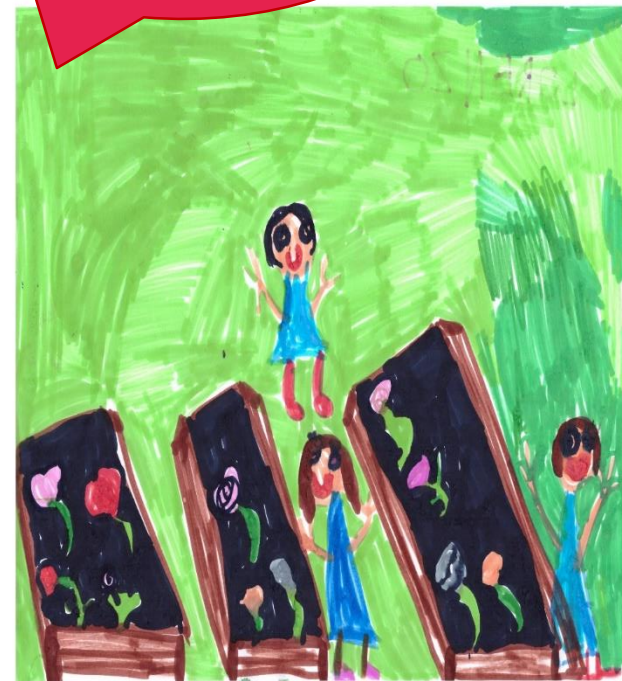


Al termine del percorso, per rendere più bella la scuola,  
i bambini hanno proposto.....

SI PIANTANO LE ROSE NEL  
NOSTRO ORTO!



HO DISEGNATO  
I BAMBINI  
NELL'ORTO CHE  
PIANTAVANO LE  
ROSE

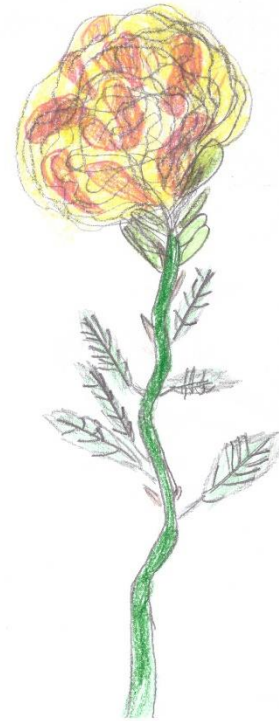
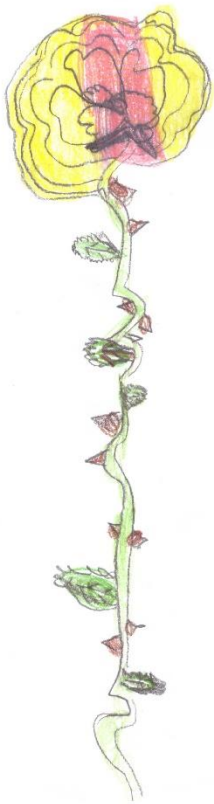


# VERIFICA E VALUTAZIONE

- L'acquisizione di concetti e competenze verrà verificata attraverso l'utilizzo di schede individuali, rappresentazioni grafiche, attività di costruzione, conversazioni guidate e scritte.
- Le modifiche dei comportamenti, degli atteggiamenti e le produzioni linguistiche spontanee in situazioni non legate all'attività, verranno verificate attraverso osservazioni sistematiche

# VERIFICA 1

Verifica individuale in cui ad ogni bambino  
è stato chiesto di disegnare una rosa





# VERIFICA 2

Ad ogni bambino è stata proposta una scheda strutturata  
in cui disegnare la rosa  
nel suo complesso e le sue parti singolarmente

DISEGNA LA ROSA NEL RETTANGOLO A SINISTRA E  
LE SUE PARTI NEGLI  
SPAZI INTORNO



# VERIFICA FINALE DEL PERCORSO

- I bambini hanno dimostrato curiosità ed interesse per le attività proposte.
- Si registra un aumento della capacità di osservazione: es. venature dei petali delle rose, i colori del gambo delle rose, forma della foglia.
- Alcuni bambini hanno potenziato il loro patrimonio lessicale: es. corolla, calice, .
- Vi sono state delle incertezze, nella scheda di verifica individuale, nel riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente il calice della rosa.

# VALUTAZIONE

## PUNTI DI FORZA

- La presenza di un percorso da seguire ha aiutato le insegnanti a fare richieste più precise ai bambini.
- Coinvolgimento attivo dei bambini, al punto che alla fine del percorso hanno proposto di piantare delle rose per abbellire la scuola.

## PUNTI DI DEBOLEZZA

- Non è stato possibile costituire, per motivi di spazio, gruppi meno numerosi e flessibili. Tale modalità di lavoro avrebbe dato la possibilità, alle insegnanti, di osservare meglio i bambini.

# EFFICACIA DEL PERCORSO

L'attività è risultata interessante e stimolante. L'osservazione del fiore e la sua descrizione hanno permesso un arricchimento lessicale, lo sviluppo dell'osservazione attraverso i cinque sensi, uno stimolo all'attenzione anche per i bambini più in difficoltà